

ANUARUL MUZEULUI ETNOGRAFIC AL TRANSILVANIEI PE ANII 1957 ȘI 1958

	Pag.
TEODOR ONIȘOR: Lenin și muzeele sovietice	7— 12

STUDII

TEODOR ONIȘOR: Etapele de dezvoltare a colecțiilor Muzeului etnografic al Transilvaniei	15— 78
ROMULUS VUIA: „Tocălia“ și începutul torsului	79— 93
VALERIU BUTURĂ: Adăposturile temporare în sud-estul munților Apuseni ..	95—134
ION I. RUSSU: Din trecutul păstoritului românesc	135—156
NICOLAE DUNARE: Colecția de cahle a Muzeului etnografic al Transilvaniei din Cluj	157—179

ISTORIA ETNOGRAFIEI ȘI MUZEOGRAFIEI

KÓS KÁROLY: Herrmann Antal. Importanța lui în mișcarea etnografică de la sfârșitul sec. XIX-lea și începutul sec. XX	183—203
LUDVÍK KUNZ: Etnografia și muzeele etnografice în Cehoslovacia	205—220
DUMITRU POP: Folcloristica noastră literară în ultimii zece ani	221—233
IOAN R. NICOLA: Folcloristica muzicală în Republica Populară Română după 1944	235—248

MATERIALE

VIORICA PASCU: Considerații asupra evoluției portului popular din Transilvania	251—277
LUISE TREIBER-NETOLICZKA: „Ewersthimt“ și „Kaartel“. Contribuții la istoria portului sășesc din Transilvania	279—294
KÓS KÁROLY: „Plușul satului“ din colecțiile Muzeului etnografic al Transilvaniei	295—302
VAMSZER GÉZA: Date etnografice cu privire la birioagele și pivnițele din Transilvania locuite la începutul sec. XX-lea	303—309
GYALUI FARKAS: Xilogravurile populare românești din Hășdate	311—317

NOTE

NICOLAE DUNARE: Jocul arșicelor la români	321—323
KÓS KÁROLY: Conservarea obiectelor etnografice acum o jumătate de secol în muzeele din Cluj	323—327
KOZMA EDIT: Mincări vechi (supe) în bucătăria din Rimetea	327
VITA ZSIGMOND: Vechi însemnări despre tratamente medicale populare	328