

CUPRINSUL

ANUARULUI MUZEULUI ETNOGRAFIC AL TRANSILVANIEI
PE ANII 1959—1961

<i>Gh. Dăncuș</i> : Sarcinile Muzeului etnografic al Transilvaniei în etapa actuală	3— 10
---	-------

STUDII

<i>Ștefan Pascu</i> : Istorie și etnografie	13— 21
<i>Ion I. Russu</i> : Elemente autohtone în terminologia ocupațiilor	23— 27
<i>Tiberiu Morariu</i> : Cîteva contribuții la migrațiile pastorale actuale din Republica Populară Romîna	39— 49
<i>Florea Bobu Florescu</i> : Un centru necunoscut de ceramică roșie lustruită, de veche tradiție din Maramureș	51— 63
<i>Tancred Bănățeanu</i> : Sîrbești — sat de sumănari din regiunea Crișana	65— 78
<i>Károly Kós</i> : Pietrăritul și pietrele de moară din Ciceu	79—109
<i>Paul H. Stahl</i> : Casa țărănească la romîni în sec. al XIX-lea	111—145
<i>Paul Petrescu</i> : Contribuții la studiul arhitecturii populare din Banat	147—175
<i>Nicolae Dunăre</i> : Influențe reciproce în portul și textilele populare de pe ambele versante ale Carpaților Meridionali	177—201
<i>Valeriu Butură</i> : Evoluția portului popular în sectorul răsăritean al Munților Apuseni	203—247

ISTORIA ETNOGRAFIEI ȘI MUZEOGRAFIEI

<i>Teodor Onișor</i> : Un muzeograf pasionat — profesorul Iuliu Moisil	251—267
<i>Leontin Chergariu</i> : Preocupările etnografice și folcloristice ale lui Damaschin T. Bojincă	269—281
<i>Dumitru Pop</i> : Ion Codru Drăgușanu și cultura populară	283—291
<i>Faragó József</i> : Benedek Elek ca povestitor	293—301
<i>Gheorghe Dăncuș</i> : Expoziția de bază a Muzeului etnografic al Transilvaniei	303—311
<i>Károly Kós</i> : Modul de organizare a colecțiilor muzeului etnografic al Transilvaniei	313—319

MATERIALE

<i>Valeriu Butură</i> : Un monument al arhitecturii populare transilvănene, biserica de lemn din Cizer	323—338
<i>Viorica Pascu</i> : Aspecte din evoluția portului popular din Apahida	339—348
<i>Ion R. Nicola</i> : Constructorii amatori de instrumente muzicale din Transilvania	349—396
<i>Pompei Mureșan</i> : Despre piedicile de cai	371—375