

CUPRINSUL

ANUARUL MUZEULUI ETNOGRAFIC AL TRANSILVANIEI
PE ANII 1968 — 1970

<i>Teodor Onișor și Viorica Pascu, Din realizările științifice ale etnografilor clujeni în ultimul sfert de veac</i>	3
<i>Pompei Mureșanu — Romulus Oșianu, Contribuții la studiul așezărilor și construcțiilor țărănești din Depresiunea Călățele</i>	31
<i>Ioan Toșa, Contribuții la cunoașterea așezărilor și a arhitecturii populare din zona Dealurilor Clujului</i>	59
<i>Dumitru Irimieș, Bisericile de lemn din Stolna și Finișel</i>	93
<i>✶ Viorica Pascu, Organizarea interiorului popular năsăudean</i>	107
<i>Leontin Ghegariu, Ocupații anexă ale populației din Sălaj în trecut</i>	161
<i>Kós Károly, Colecția de furci de tors a Muzeului etnografic al Transilvaniei</i>	185
<i>✶ Aurelia Țița, Portul popular românesc din Depresiunea Călățele</i>	225
<i>Maria Bocșe, Contribuții la studiul opregului bănățean</i>	243
<i>✶ Ion Taloș, Obiceiuri privitoare la seceriș</i>	261
<i>Nicolae Bot, Cînepa în credințele și practicile magice românești</i>	279
<i>Nicolae Dundre, Elemente de cultură populară spirituală în practicarea unor ocupații la români</i>	323
<i>Traian Mîrza, Cîntecul ceremonial al clăcii de tors din partea de nord a Munților Apuseni</i>	337
<i>✶ Ovidiu Bîrlea, Cîntecele rituale funebre din ținutul Pădurenilor (Hunedoara)</i>	361
<i>✶ Emil Petruțiu, O ceată de călușari din Cîmpia Transilvaniei</i>	409
<i>Hanni Markel, Snoave populare românești la sașii din Păuca</i>	419
<i>Almási István, Considerații preliminare asupra sistematizării arhivei de muzică populară</i>	437
<i>Teodor Onișor, Activitatea etnografică a lui George Vălsan</i>	449
<i>Virgil Florea, Folcloristul Enea Hodoș (1858—1945)</i>	477
<i>Viorel Cioți, Valorificarea creațiilor artistice populare prin cooperarea meșteșugărească clujeană</i>	493