

● SUMAR ● CONTENTS ● SOMMAIRE ● INHALT ●

I. STUDII ȘI MATERIALE

VIORICA PASCU, Sarcini ale etnografiei contemporane	9
<i>Tasks of the Contemporary Ethnography</i>	
IOAN TOȘA, Reflectarea arhitecturii populare în colecțiile Muzeului etnografic al Transilvaniei	15
<i>The Reflection of Folk Architecture in the Collections of the Ethnographical Museum of Transylvania</i>	
KÁROLY KÓS, Obiecte de os și corn în colecțiile Muzeului etnografic al Transilvaniei	71
<i>Objects of Bone and Horn in the Collections of the Ethnographical Museum of Transylvania</i>	
ANA ILEA, Fierăria de la Vașcău în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea	109
<i>La forgerie de Vașcău de la deuxième moitié du XVIII-ème siècle</i>	
DELIA BRATU, Interiorul țărănesc din zona viticolă Alba	127
<i>L'intérieur paysan de la région viticole Alba</i>	
CRISTINA GHIURIȚAN, Evoluția interiorului din Bedeciu (Cluj)	167
<i>L'évolution de l'intérieur de Bedeciu (Cluj)</i>	
AURELIA TIȚA, Contribuții la interpretarea funcțiilor portului popular femeiesc din Izverna (Mehedinți)	195
<i>Contribution to the Interpretation of Women's Folk Costume Functions, Izverna (Mehedinți)</i>	
NICOLAE DUNĂRE, Caracterele portului tradițional românesc, unguresc și săsesc în Transilvania, la răscrucea secolelor XVII—XVIII	217
<i>Les caractéristiques du costume traditionnel roumain, hongrois et allemand en Transylvanie, pendant le XVII-ème et XVIII-ème siècle</i>	
IULIANA BLAGA, Contribuții la studiul relațiilor de schimb — târgurile	229
<i>Contributions à l'étude des relations d'échange — les foires</i>	
DUMITRU IRIMIEȘ, Forme și mijloace de apărare a recoltelor — Paznicii de câmp —	237
<i>Manners and Means of Protecting the Harvest — The Field Watchmen —</i>	

MARIA BOCȘE, Grîul — finalitate și simbol în obiceiurile cu caracter agrar din valea Barcăului (Bihor)	261
<i>Le blé — finalité et symbole dans les coutumes agraires de la vallée du Barcău (Bihor)</i>	
GHEORGHE PAVELEȘCU, „Boul înstruțat”. Un vechi obicei agrar la românii din Transilvania	281
<i>„The Embellished Ox”. An old Agrarian Custom among the Romanians in Transylvania</i>	
EMIL PETRUȚIU, „Berea” în Deleni, județul Mureș	289
<i>„Berea” (der traditionelle Burschenbund) in Deleni, Kreis Mureș</i>	
POMPEI MUREȘANU, Fluviul Lethe sau „apa uitării” și „cărarea de la stînga” din bocetele pădurenești	301
<i>The River Lethe or „the Water of Oblivion” and „the Left Path” in the Laments of the Pădureni Region</i>	
NICOLAE BOT, Funcțiile agrare ale colindatului	311
<i>Les fonctions agraires des noëls</i>	
GABRIELLA VÖÖ, Contribuții la analiza structurală a basmului popular	339
<i>Contributions to the Structural Analysis of the Fairy-Tale</i>	
ION CUCEU, Fenomenul povestitului. Coordonate sociale	347
<i>Das Erzählen. Seine sozialen Koordinaten</i>	
VIRGIL FLOREA, Un „septiman” din Blaj, colaborator al lui B. P. Hasdeu	365
<i>Ein „Septimaneer” von Blaj als Mitarbeiter B. P. Hasdeu</i>	
DUMITRU POP, Sextil Pușcariu și cultura noastră populară	385
<i>Sextil Pușcariu and Romanian Folk Culture</i>	
PAUL SCHVEIGER, Pentru o tipologie a termenilor de rudenie	397
<i>A Typology of Kinship Terms</i>	
TIBERIU GRAUR, Sistemica culturii populare	407
<i>The Systemics of the Folk Culture</i>	
NICOLAE BOT, Tache Papahagi	415

II. NOTE ȘI RECENZII

ROMULUS OȘIANU, Date etnografice despre românii transilvăneni în opera lui John Paget.	421
<i>Ethnographical Information about the Romanians of Transylvania in John Paget's Book</i>	

- AUREL RĂDUȚIU, *Tradițiile sărbătorilor de iarnă în Comana de Jos menționate documentar la 1765* 427
Eine urkundliche Beschreibung der Weihnachtsbräuche in Comana de Jos, aus dem Jahre 1765
- VASILE POP, *Un document necunoscut despre dansul călușerilor* 429
- PAUL PETRESCU, *Creația plastică țărănească (Die plastische Bauern-Kunst)*, Ed. Meridiane, București 1976, 67 D., 190 Fotos. (*Maria Bocșe*) 433
- GEORGETA STOICA, *Podoabe populare românești*, Ed. Meridiane, București, 1976, 58 p., 64 planșe (*Maria Bocșe*) 435
- TEREZA MOZES, *Portul popular din bazinul Crișului Alb (Die Volkstracht im Becken des Crișul Alb)*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 1975, 159 S., 150 Fotos 2 Karten. Fr. und dt. Zuf. (*Maria Bocșe*) 438
- *** *Annual Review of Anthropology (Revista anuală de antropologie)*, vol. 5, Palo Alto, California USA, 1976 — sub redacția: Bernard J. Siegel (Stanford Univ.), Alan R. Beals Univ. of California (*Tiberiu Graur*) 441
- TREFOR M. OWEN, *Welsh Folk Customs (Obiceiuri folclorice din Wales, National Museum of Wales — Welsh Folk Museum, Cardiff 1974)*, 197 p., 16 pl. (*Tiberiu Graur*) 443
- VICTOR TURNER, *Dramas, Fields, and Metaphors: Symbolic Action in Human Society (Drame, domenii și metafore: acțiunea simbolică în societatea umană)* Symbols, Myth, and Ritual Series, General Editor, Victor Turner, Cornell University Press, Ithaca and London, 1974 (*Regina Coussens, USA*) 449
- M. MAGET, *Guide d'étude directe des comportements culturels*, Paris, CNRS., 1971 (*Alain Bouras, France*) 452
- HENRI WALD, *Introduction to Dialectical Logic*, Ed. Academiei, București, R.S.R. Grüner B. V., Amsterdam, I—VI + I—238; *Orientări contemporane în teoria cunoașterii*, sub redacția lui Henri Wald, Ed. Academiei R. S. România București, 1—206, 1976 (*Paul Schweiger*) 457
- *** *Cahiers roumains d'études littéraires*, 1/1977, Éditions Univers Bucarest (*Maria Cuceu*) 460
- INGEBORG, WEBER — KELLERMANN, *Die Familie. Geschichte. Geschichten und Bilder (Familia. Istorie. Istorii și imagini)* Insel Verlag, Frankfurt am Main, 1976, 347 p + 367 ilustrații (*Hanni Markel*) 462
- *** *Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Märchenforschung (Enciclopedia basmului. Dicționar pentru cercetarea istorică și comparativă a basmului)*, Herausgegeben von Kurt Ranke, Göttingen, vol. I (Aarne, Antti Amatus — Bayerischer Hiasl), Walter de Gruyter, Berlin-New York/1975—1977, XXp, 1406 col (*Hanni Markel*) 463

- *** *Probleme der Volksballadenforschung (Probleme ale cercetării baladelor populare)*, Herausgegeben von Elisabeth Pflüger-Bouillon, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1975, VI + 443 p./Wege der Forschung LXXIII/. (Ion Talos) 467
- *** *Jahrbuch für Volksliedforschung. Im Auftrag des Deutschen Volksliedarchivs*, herausgegeben von Rolf Wilh. Brednich, Erich Schmidt Verlag 21, Berlin, 1976, 254 p., 3 f., 2 pl. (Ion Talos). 469
- ELSA SOPHIA von KAMPHOEVENER, *An Nachtfeuern der Karawan-Serail. Märchen und Geschichten alttürkischer Nomaden erzählt. (La focul de noapte al caravan-seraiului. Basme și povești ale vechilor turci nomazi)*, vol. I—III, Reinbek bei Hamburg, Rowolht 1975, 236 + 240, 248 p. (Ion Talos) 471
- ARTUR GOROVEI. *Literatură populară. Culegeri și studii*, ediție îngrijită, studiu introductiv, note, bibliografie și indici de Iordan Datcu, Ed. Minerva, 1976 (Nicolae Bot) 473