

SUMAR · CONTENTS · SOMMAIRE · INHALT

SIMONA MUNTEANU, Cuvânt înainte · <i>Foreword</i>	9
---	---

PERSONALITĂȚI

SIMONA MUNTEANU, Eheu ! Fugaces Tempus Pensionarea directorului Tiberiu Graur, 31 martie 2001	19
SIMONA MUNTEANU, Profesorul Dumitru Pop la 75 de ani	25
SIMONA MUNTEANU, Dr. Maria Bocșe la 62 de ani	45
MARIA BOCȘE, Lucia Apolzan la 90 de ani	49
SIMONA MUNTEANU, Colegului nostru Ioan Toșa, la 60 de ani	51

PRELIMINARII

DUMITRU POP, Din istoria unui institut de cercetare: "Arhiva de Folclor" a Academiei Române · <i>About the History of a Research Institute: "Archive of Folklore" of Romanian Academy</i>	57
PAMFIL BILȚIU, Romulus Vuia și cultura populară a Banatului · <i>Romulus Vuia and the Folklore of Banat</i>	93

OCUPAȚII, AȘEZĂRI, ARHITECTURĂ

I. A. GOIA, Probleme ale evoluției șurilor de îmblătit transilvănene. De la șura pe tălpi la șura cu trei gârbe · <i>Die Probleme Der Entwicklung Der Siebenbürgischen Dreschscheunen: Von Der "Scheune Auf Sohlen" Zur Dreischiffigen Scheune</i>	107
I. TOȘA, I. BARTOS, Contribuții la studiul așezărilor și arhitecturii populare din zona Codru, județul Satu Mare · <i>Contributions a l'étude des habitats et de l'architecture populaire de la région "Codru"</i>	133
C. PĂTRAȘCU, A. MOVILEANU, Cercetări de teren în Țara Moșilor (1990-1993) pentru depistarea și transferul unui complex gospodăresc de văsar	189
PĂDUREANU DOMINUȚ, Exploatarea milenară a aurului aluvionar al „Râului de aur” Arieș – dovadă a sedentarității și continuității românilor din Țara Moșilor · <i>L'exploitation millenaire de l'or alluvionaire du „Râul de aur" Arieș – épreuve de sedentairité et continuité des roumains des Pays des Moși</i>	191
CRISTIAN MICU, Pădurăritul – ocupație de bază pe valea Someșului <i>Rece · Woodworking - A Main Occupation in Someșul Rece Valley</i>	233

OBICEIURI, CREDINȚE, MITURI, MENTALITĂȚI, SIMBOLURI

TIBERIU GRAUR, Nunta și riturile de trecere · <i>The Wedding and the Rites of Passage</i>	247
MARIA BOCȘE, Arta plastică populară integrată obiceiurilor tradiționale - Țara Bihariei · <i>L'art plastique populaire intégré aux coutumes traditionnelles de la région "Țara Bihariei"</i>	267
I. TOȘA, M. MUREȘAN, Mărturii documentare privind cultura populară ialomițeană la sfârșitul secolului al XIX-lea · <i>Attestations documentaires concernant la culture populaire de la région Ialomitza à la fin du XIX^e siècle</i>	293
DANIELA ȘERDAN-ORGA, Schiță a unui regim al obiceiurilor în satele risipite · <i>Esquisse d'un regim des coutumes dans les villages dispeés</i>	321
AUREL BODIU, "Lenore" în Transilvania · <i>"Lenore" en Transylvanie</i>	341
AUREL BODIU, Câteva considerații asupra măștilor teriomorfe · <i>Quelques considérations sur les masques terriomorphes</i>	349
FLAVIA OȘIANU, Cânepa în cultura tradițională românească · <i>Hemp in the Traditional Romanian Culture</i>	357
SIMONA MUNTEANU, Spațiul dialogului între generații · <i>The Space of Dialogue Between Generations</i>	365
MIHAELA MUREȘAN, Mentalități și practici ancestrale în "marea trecere" · <i>Mentalités et pratiques ancestrales pendant "le grand passage"</i>	369
FILOFTEIA PALLY, Sacrificiul, un fapt social total și ipostazele lui contemporane · <i>The Sacrifice - A Total Social Fact and Its Contemporary Hypostases</i>	377
ELENA BĂRBULESCU, Jocuri de copii-comuna Râșca-județul Cluj, studiu de caz · <i>Children Games - Râșca Village - Cluj County, Case Study</i>	385
FLORIN LAZĂR, Pipa - istoric, meșteșug, colecție · <i>La pipe - historique, occupation, collection</i>	397
MARIUS DAN DRĂGOI, Ceremonialul înmormântării din Spermezeu · <i>Das Zeremoniell Der Beerdigung Von Spermezeu</i>	405

ETNOSOCIOLOGIE, MUZEOLOGIE, CONSERVARE

IULIANA BLAGA, Structura sătească între tradiție și înnoire · <i>Village Structure between Tradition and Innovation</i>	429
TOTH KATALIN, Muzeele etnografice din estul și centrul Europei. Șanse și provocări la începutul secolului XXI. Conferință internațională Budapesta-iunie 2001 · <i>Ethnographic Museums in East and Central Europe. Challenges and Chances at the Beginning of the 21th Century. International Conference Budapest- June 2001</i>	439
PAULA-DORA PASCU, Coloranții vegetali · <i>Vegetable Colors</i>	451